

## Luca Gallo - Basse

Basse née a Bologne. Il étudie le chant avec Paride Venturi. En juin 1993 il remporte le 14<sup>ème</sup> concours «Mattia Battistini» de Rieti pour le rôle de Ferrando qui marque son début en novembre de la même année. Par la suite, il interprète Don Basilio du «Barbieri di Siviglia» en France et dans les Emirats Arabes et Angelotti de «Tosca» à Rieti, puis en France et en Espagne.

En Janvier 1994 il est finaliste du concours As.Li.Co. de Milan, il campe les rôles de Zio Bonzo dans «Butterfly» à Toulouse et Bordeaux, Monterone dans «Rigoletto» a Rieti et à El-Jem (Tunisie), Baron Douphol dans «Traviata», Talbot dans «Giovanna d'Arco» à Rome et Rieti, sous la direction du Maestro Rinaldi et la mise en scène de Franca Valeri. En mai 1995, il est Sparafucile dans «Rigoletto» à Toulouse, Bordeaux et San Sebastia. En Juillet, il remporte le troisième prix du 5<sup>ème</sup> concours international «A.Catalani» à Ostra(AN). En août il débute dans les rôles de Colline, Benoît et Alcindoro dans «Bohème». Entre octobre '95 et février 1996 il interprète au Rosetum de Milan les rôles de Zuniga dans «Carmen», du Roi dans «Aida» et du Commendateur dans «Don Giovanni». En mars il est finaliste au concours «A.Belli» de Spoleto et en mai au 1<sup>er</sup> concours «Spontini» à Maiolati (AN). En août il débute à Palerme le rôle de Geronimo du «Matrimonio Segreto» dans la mise en scène de Beppe de Tomasi. En octobre il campe à nouveau Sparafucile à Bergame, Brescia, Pavie et Crémone sous la direction de Roberto Tolomelli. En Novembre il obtient le 1<sup>er</sup> prix au concours international «Mario del Monaco» à Marsala(TP). En décembre, il aborde Figaro des «Nozze di Figaro» au Teatro Politeama de Palerme sous la direction de Y.David.

En janvier 1997 il est Alidoro de «Cenerentola» de Rossini à Nîmes et en avril Sir Gualtiero de «Roberto Devereux» de Donizetti au Teatro Regio de Turin avec Bruno Campanella. En juin il est Hermann dans les «Contes D'Hoffmann» au San Carlo de Naples dirigé par Peter Maag. En juillet il retourne à Palerme comme Colonnello Blinval dans la farce de Donizetti «I pazzi per progetto» avec la mise en scène de Enzo Dara. En Octobre il incarne Pistola dans «Falstaff» à Crémone, Pavie, Brescia et Como, dirigé par Tiziano Severini. En février 1998 il débute comme Haly dans «L'Italiana in Algeri» à Nîmes ; en mai il est a Palerme au Teatro Massimo pour «Rosenkavalier» dirigé par John Neschling. En août il reprend Pistola de «Falstaff» au Sferisterio de Macerata avec R.Bruson, la direction de Donato Renzetti et la mise en scène de Gilbert Deflo. En automne il chante Simone de «Gianni Schicchi» encore à Crémone, Pavie Brescia et Como dirigé par Enrique Mazzola. En 1999 il début Zareckj dans «Evgenij Onegin» de Tchaïkovskij encore au Massimo de Palerme et encore Pistola à Messina avec Simone Alaimo.

En 2000 il participe à «Agrippina» de Haendel comme Pallante à Lecce avec Katia Ricciarelli, sous la direction de Karl Martin. En mai il est encore Haly à la New Israeli Opera de Tel Aviv. En août est au Teatro Greco de Taormina comme Zuniga en «Carmen» et Roi en «Aida». A Sassari il interprète le Mandarin et Barak dans «Turandot» de Puccini et de F.Busoni, respectivement sous la direction de Massimiliano Stefanelli et Lothar Koenigs et dans la mise en scène de D.Krief. Au Teatro Massimo de Palermo il interprète Don Bartolo des «Nozze di Figaro». En 2001 il est encore à Lecce comme Monterone, à l'Opera de Rome encore pour Zareckj dans «Evgenij Onegin» dirigé par Stefano Ranzani, au Regio de Parme pour Ceprano dans «Rigoletto» mis en scène par H.Brockhaus. Il est ensuite à Sassari pour la «Navarraise» de Massenet (Remigio). Il commence l'année 2002 avec une nouvelle production de «Bohème» (Benoît) à Modène et «Nozze di Figaro» (Don Bartolo) à Basel. Pendant l'été il chante les rôles d'Angelotti et Zio Bonzo aux côtés d'Andrea Bocelli au Festival Puccini de Torre del Lago sous la direction de R.Tolomelli et Steven Mercurio. En Novembre, il est protagoniste (Scrooge) de la création à Modène de «Un racconto di Natale» de Carlo Galante sous la direction de Carlo Boccadoro. En février 2003 il est à Monte Carlo pour la reprise de « adama Butterfly» toujours avec A.Bocelli, puis à Salerno pour Zuniga encore sous la direction de Y.David. En juin il est Ferrando à St.Etienne dans la mise en scène de F.Micheli. Pendant l'été il chante Ramfis en «Aida» à Reggio Emilia et débute Zaccaria de «Nabucco» à Chieti dirigé par Claudio Micheli. En décembre il est encore Scrooge ou Teatro Alighieri de Ravenna et Bailli du «Werther» à Fidenza avec Roberto Aronica. En 2004 il débute Tobia Mill dans «La cambiale di Matrimonio» de Rossini à Mantova, Conte de «Nozze di Figaro» à Milan sous la direction de Matteo Beltrami et en avril il est encore Ferrando à Camerino(MC) dirigé par Alessandro D'Agostino, mise en scène de M.Elena Mexia. En juin il est Basilio à Lisbona et Don Alfonso de «Così fan tutte» en Denmark en juillet. En août il débute le Gran Sacerdote di Belo de «Nabucco» à Bassano del Grappa, dirigé par Giampaolo Bisanti. En octobre est à Novi Sad (Serbia) pur le Gala d'ouverture de la saison lyrique du théâtre.

AU CONCERT, il aborde les rôles de Don Giovanni, Alvisé (Gioconda), Raimondo (Lucia di Lammermoor), Oroveso (Norma), Banquo (Macbeth), Don Pasquale et Dulcamara (Elisir d'Amore).

EN ORATORIO, il interprète entre autres la Petite Messe Solennelle de Rossini, le Messiah di Haendel, le Requiem, la Kronungsmesse, la Missa Brevis KV 258 et KV 49, les Vesperae Solennes de Confessore et les Litanie Lauretane de Mozart, la Cantata n.147 de J.S.Bach, le Requiem di G.Fauré, le Te Deum de M.A.Charpentier et la Messa in Sol de Schubert.

### DISQUES:

- J.MASSENET- "La Navarraise" (Remigio) – Kicco Classic 2001 = F.BUSONI – "Turandot" (Barak) – Kicco Classic 2000 - A.BRAGA – "S.Domenico di Guzman" (Fra' Ventura) – Bongiovanni 1997 = G.VERDI "Giovanna D'Arco" (Talbot) – Clamadisco 1997 = G.VERDI "Attila" (Leone) – Clamadisco 1995

Luca Gallo - Via Michelino, 6 40127 BOLOGNA - ITALIE

Tel. e fax 0039 051\6332017 – Mob.: +39 338\6927051

E-mail : [lgallobs@yahoo.it](mailto:lgallobs@yahoo.it) - web: [www.lucagallo.com](http://www.lucagallo.com)